

<b>CATALOGUE MA : Mastères recherche en architecture 1998 - 2006</b>		
<b>COTE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>
MA.98/01	Deux familles Tunisoises dans leur espace	MEZGHANI Fériél
MA.98/02	Mythe de la centralité(le)	HELALI Amira
MA.99/01	Epaisseurs et langage en architecture : étude comparée des portes de deux quartiers de la ville de Tunis	BCHIR ELAOUANI Emna
MA.99/02	Exercice de systémographie de la conception architecturale, prémices d'une modélisation pour le développement de la C.A.O	MEZIOU BACCOUR Olfa
MA.99/03	Événement : un élément contextuel(l') : processeur : rétrospective et prospective des J.M 2001	ISMAIL Dorra
MA.99/04	Façade coloniale à Tunis (la) : Analyse et classification, étude morphologique exploratoire	FAKHFAKH Mouna
MA.00/01	Pérennité du Hammam : Evolution et évaluation des ambiances	BOUZAIANE Mohamed
MA.00/02	Processus conceptuel et transformation. Habitants des Logements du projet Hafsia 11 <sup>ème</sup> Tranche	SID Mohamed
MA.00/03	Architecture et Cinéma parcours de lecture dans la Médina	RGAYEG Mohamed
MA.00/04	Étude comparée entre deux maisons Antiques : Carthage - Kerkouane - Utique . Essais d'application * des Sciences de l'imprécis"	NOUIRA ASMI Rym
MA.00/05	Fission Sémantique (la)	AMARA Amel
MA.00/06	Poésie du pilier (la)	TALBI Mohsen
MA.00/07	Vers la conception d'une base de données architecturale	TRIKI Anass
MA.00/08	Sur le processus de conception architecturale Hypothèses, modélisation, test de validation	IKBAL Malek
MA.00/09	Architecture et construction	DINARI Sonia
MA.01/01	De la connivence et de ses limites entre procès de conception architectural et littéraire étude comparative et instrumentalité didactique	GHAMMEM Amel
MA.01/02	Appropriation et pratique de l'espace par les rituels sociaux : " l'espace de l'entrée "	GHALI FARAH Asma
MA.01/03	Conception. Discours publicitaire et pratiques habitants	ZOUARI Sonia
MA.01/04	Projet de Modélisation conceptuelle de l'enseignement des bases de l'architecture	ARIGUIB Bassem
MA.01/05	Recherche d'une méthodologie	MEJIMA Sakly Sihem
MA.02/01	Place de l'outil informatique dans la pratique du Projet de l'architecte (la) : Etude de cas	REGAIEG Nadia
MA.02/02	Sacralité polyvalente (la) ; Etude et interprétations de deux systèmes symboliques	SELLEM Férida
MA.02/03	Analyse des lieux de soins en Tunisie : pour une définition appropriée de l'Hôpital	TRIMECH Hakima
MA.02/04	Processus de conception Architecturale(le) : Essai d'évaluation théorique d'un modèle expérimental et sa mise à l'épreuve dans une tentative d'ill. op.	GALLOUZI Samia
MA.02/05	Etat de la question ou le degré Epsilon de la didactique de l'enseignement de l'architecture (un )	BAKLI FERTANI Nabila
MA.02/06	Formalisation du savoir-faire architectural " Andalou " en Tunisie : Essai sur les maisons dites " Andalouses " de Zaghuan	BADRANI Hayet
MA.02/07	Modélisation structurale des façades de la rue de Marseille	GHATTAS ELLOUZE Sabrina
MA.03/01	Manifestation symbolique de l'eau dans l'architecture Romaine d'Afrique du Nord	GADDES Leila Nedra

MA.03/02	Qualification des ambiances lumineuses à l'intérieur des grandes demeures bourgeoises Husseinites édifiées dans la Médina de Tunis, entre 1704 et 1814	KAROUI Hend
MA.03/03	Baie & son décor : dans la ville coloniale de Tunis : cas de la Rue de Marseille (La)	BARBOUCHE Rached
MA.03/04	Analyse et classification des Portes monumentales de la ville de Meknès	IBN YAHYA Zouhair
MA.03/05	Conception architecturale et modelisation : Analyse des façades de l'architecte Olivier Clément CACOUB	M'RAD Farès
MA.98/03	Recherche exploratoire sur l'architecture domestique traditionnelle de Djerba ( le Houch Djerbien )	YACOUB Hichem
MA.04/01	Les ambiances thermo-aérauliques de la villa Baizeau à Carthage de Le Corbusier	HARZALLAH Amina
MA.04/02	La référence : un matériel génératif de la production des formes : cas Ben Nessib	CHAABANE Fida
MA.04/03	L'architecture des lieux d'enseignement en Tunisie	BEN ROMDHANE Med Habib
MA.04/04	Influence de l'informatique sur l'organisation de l'objet architectural	SFINA Mounira
MA.04/05	Contribution à l'étude de l'ensoleillement du théâtre antique Grec	AYARI Dorra
MA.04/06	Du projet à la réalité : mesurer les écarts entre les points de vues	KHEMILA Jihène
MA.04/07	Ordre spatial et ordre social : interprétation d'une configuration domestique à travers sa relation référentielle au code identitaire urbain de la Médina de Tunis	BELCADHI Ferdaws
MA.04/08	Modèles de compréhension de la production architecturale	M'TAR Boulbaba
MA.04/09	L'idée d'identité dans les discours des architectes en Tunisie	CHAKROUN Lamia
MA.05/01	L'architecture judiciaire entre religion et laïcité entre crainte et harmonie	SASSI BEZEOUICH Chaker
MA.05/02	Jugement et comparaison multicritères des projets d'architecture en situation concurrentielle	CHATTI Ahmed
MA.05/03	Analyse structurale et modélisation systémique	HAOUEL MOUDHINA Afef
MA.05/04	Usage féminin de l'espace domestique à El Jem : des conformations spatiales aux configurations des lieux de vie	REGAYA Imène
MA.05/05	Le recours aux éléments architecturaux traditionnels dans l'habitat collectif contemporain	SELLAMI BEN AYED Alia
MA.05/06	Du projet à la réalité : mesurer les écarts de points de vue : le cas des hôtels écologiques en Tunisie	TURKI Majed
MA.05/07	Logiques de morphogenèse des ilots de la Médina de Tunis : approche morphométrique	ZAABAR Rym
MA.05/08	Analyse comparative des tissus de la médina et du centre ville européeniste de Tunis	EL FEKIH BEN SACI Saoussen
MA.06/01	Système multi-agents pour la formulation de l'énoncé architecturale	BELKAID JEDIDI Alia
MA.06/02	Histoire de réalisation d'un projet d'architecture : comprendre l'impact de l'entreprise générale de bâtiment sur le projet	BEN YAHIA TAIB Shems
MA.06/03	Les portes-façades de la médina de Tunis : essais de modélisation	BEN HENDA Aida
MA.06/04	Analyse morphologique et morphométrie de l'habitat traditionnel de la médina de Tunis	M'SEDDI FRIKHA Olfa
MA.06/05	Emboitement des systèmes : le Ksar un projet système	NAOUI Amira